

KRAG

en statsmand
en drøm
et bristet liv

af THOMAS TRIER



TURNÉ

KRAG PÅ TURNÉ

Efteråret 2009 spillede forestillingen KRAG på Jomfru Ane Teatret i Aalborg. Her trak den flotte 5-stjernede anmeldelser og var samtidig en af de største publikumssucceser de senere år på teatret i Aalborg. Nu sender Teaterkompagniet – Syddjurs Egnsteater succesforestillingen KRAG på turné i hele Danmark.



teater
kompagniet

■ Syddjurs Egnsteater

IDÉ

Instruktør Thomas Trier har altid været fascineret af politikeren og mennesket Jens Otto Krag. Statsminister, kunstner, forfører, geni, drukkenbolt. Måske Danmarks svar på John F. Kennedy.

Nu har Trier skabt forestillingen KRAG om manden, der af mange betragtes som arkitekten bag det danske velfærdssamfund, men som endte som nedbrudt, fordrukken og desillusioneret.



Thomas Trier

Politikeren Jens Otto Krag havde kæmpet for et samfund, hvor man ikke skulle være sig selv nok. Alligevel endte han med at blive det eneste menneske i verden. Forestillingen KRAG rejser spørgsmålet: "Hvad er det for et samfund, Krag beredte for os? Er vi i virkeligheden endt i et ansvarsløst samfund, hvor vi er os selv nærmest?"



”

Det er jo et problem, at ingen nogensinde har kunnet påvise, at vi er blevet det fjerde lykkeligere eller gladere på trods af, at vi siden 1950'erne er blevet adskillige gange mere velhavende.

Fra KRAG

”

På samme måde flytter spillet sig hele tiden....Det er kunstfærdigt og sikkert tænkt og udført – og med en stærk undertone af bitter humor, som gang på gang løfter og perspektiverer historien.

Nordjyske 14. sept. 2009

”

Oppe i himmelen eller sådan et sted har Helle Virkner inviteret den vigtigste mand i sit liv, Jens Otto Krag, på visit. Nu, da de begge er døde, kan det jo endelig lade sig gøre at mødes i det hinsides. Men Helle er ikke ude i hverken forsoningens eller romantikkens ærinde. Hun er ude efter svar og afklaring. Hvad var det der skete med dem – og hvorfor? Derfor har hun inviteret en tredje person med. Jørgen Paldam. En gråtonet skikkelse, men en mand, der betød enormt meget i Krags politiske liv. En ven, en kampfælle, men også en rival og modstander i det livslange magtspil.

Nordjyske 14. sept. 2009

”

Historien om Krag er både smuk og grusom


I forestillingen lader Thomas Trier den tidligere så fete-rede statsministers personlige deroute blive et tragisk billede på vores verden i dag. Hvorfor Jens Otto Krag, der om nogen talte om solidaritet, og at ingen skulle være overladt til sig selv, endte ensom og alkoholiseret, har dramatikeren og instruktøren ikke noget entydigt svar på. Men han mener, at en del af forklaringen skal findes i Jens Otto Krags medførte generthed og manglende evne til at opsøge og knytte sig til ret mange mennesker. Omvendt havde han et stort forbrug af kvinder, hvilket kom til at koste ham ægteskabet med Helle Virkner. Måske var skilsmissen fra hende den virkelige årsag til hans nedtur?

Kristeligt Dagblad 12. sept. 2009

”

Et forbløffende stykke teater – en begavet diskussion af helt centrale moralske spørgsmål i politik og i det private liv.

Nordjyske 14. sept. 2009

A close-up portrait of a woman with reddish-brown hair, smiling warmly. She is wearing a dark top. The background is dark with some blue bokeh lights.

Thomas Trier Instruktør og manuskriptforfatter

Har blandt andet skrevet og iscenesat følgende stykker:

R&J – en kærlighedsfortælling

Teaterkompagniet – Syddjurs Egnsteater 2010

KRAG

Jomfru Ane Teatret 2009

NICKLAS – en næsten helt almindelig dreng

Teaterkompagniet 2009

KÆRLIGHEDENS OPTIK

Entré Scenen 2008

ALICE I EVENTYRLAND

Teaterkompagniet 2006

REALIA

Teatret Veras Øje 2005

KVADRATRODEN AF HEDDA

Teatret Veras Øje 2001

HEADBANGER

Teatret Veras Øje 1997

I SKAL IFØRE JER KÆRLIGHEDEN

Århus Festuge 1995

DANTON

Teatret Veras Øje 1994

FAUST – en forvandlingsfortælling

Teatret Veras Øje 1992

HAMLET – et hævndrama

Teatret Veras Øje 1991

Thomas Guldberg Madsen

Jens Otto Krag



Tom Rosendal

Jørgen Paldam



Johanne Nørregaard-Nielsen

Helle Virkner



TEATERKOMPAGNIET TURNÉ "KRAG"

Turnéperiode: januar/februar 2012

Pris: kr. 23.000,- ex moms

Forestillingen er omfattet af Kunstrådets
Garantiordning for turnéteater

Kontakt for køb af forestilling eller uddybende info:

Tlf. 25 74 55 00

louise@teaterkompagniet.dk

Teaterledelse

Hege Tokle

Thomas Trier

Teaterkompagniet – Syddjurs Egnsteater

'Hotellet'

Hovedgaden 10

8410 Rønde

www.teaterkompagniet.dk

”

velfærdssamfund subst. -et, ~samfund, -ene
1. et samfund hvori staten drager omsorg for den enkelte borgers økonomiske og sociale tryghed; karakteriseres ved et omfattende uddannelsessystem, et veludbygget social- og sundhedsvæsen samt en udstrakt anvendelse af gratisprincippet.

Politikens Nudansk Ordbog



MENNESKET KRAG

1914-1978, Danmarks statsminister 1962-1972

Historien om Jens Otto Krag er historien om en nærmest uforklarlig modsætning. Han er af mange betragtet som den største danske statsmand i det 20. århundrede. Da han selv skulle nyde sit otium og det samfund, han havde kæmpet for, magtede han det ikke. Efter 1972 gik det rasende hurtigt ned ad bakke for den ellers så succesvante Krag, der havde været minister i en næsten ubrudt række siden 2. verdenskrig. I 1978 faldt han om og var død. Nedbrudt, fordrucken, desillusioneret. I forestillingen KRAG mødes Jens Otto Krag, Helle Virkner og Krags ven Jørgen Paldam i en ikke nærmere defineret nutid for at prøve at finde ud af, hvad der egentlig var årsagen til Krags så dramatiske nedtur.

”

Privat blev Jens Otto Krag gift med den folkekære skuespiller Helle Virkner i 1959. De fik to børn, Astrid Helene, kaldet Søsser, og Jens Christian, inden ægteskabet blev opløst i 1973.



teater kompagniet

■ **Syddjurs Egnsteater**

Hovedgaden 10 · 8410 Rønde

Tlf. 25 74 55 00

www.teaterkompagniet.dk

kontakt@teaterkompagniet.dk



Syddjurs
KOMMUNE